

« MALGRÉ MON HANDICAP, JE COMMUNIQUE! »

OU

L'IMPORTANCE DE LA MISE EN PLACE D'UNE COMMUNICATION ALTERNATIVE

Emeline Lesecq-Lambre
Orthophoniste et formatrice
Chargée de cours aux départements d'orthophonie de Lille et d'Amiens
DU Neuropsychologie clinique
DIU Troubles de l'oralité



Qu'est-ce que communiquer?

C'est être en interaction avec un ou plusieurs interlocuteurs:

* par le non verbal : posture, regards, mimiques, pointage (réelles stratégies de communication)

* par le verbal : nécessité d'un code commun (oral, écrit, langue des signes, code pictographique).



La communication alternative

- Pour développer et augmenter les habiletés communicatives
- Pour donner la possibilité de participer à des activités intéressantes et pouvoir communiquer sur ces activités
- Souvent pour les toilettes, l'alimentation...Est-ce bien là les sujets les plus importants?

Les difficultés cachées

- « Je comprends tout ce qu'elle dit »
- Que dit-elle alors?
- A qui parle-t-elle?
- TOUT LE MONDE NE PEUT PAS COMPRENDRE!



Constat actuel

- Peu d'outils de communication alternative sont mis en place et utilisés sur le long terme dans le champ du grand handicap.
- Pourquoi?
 - Compétences des enfants peu évaluées ou sous-estimées,
 - Moyens de communication peu adaptés à leurs capacités,
 - Désinvestissement du patient et de la famille.

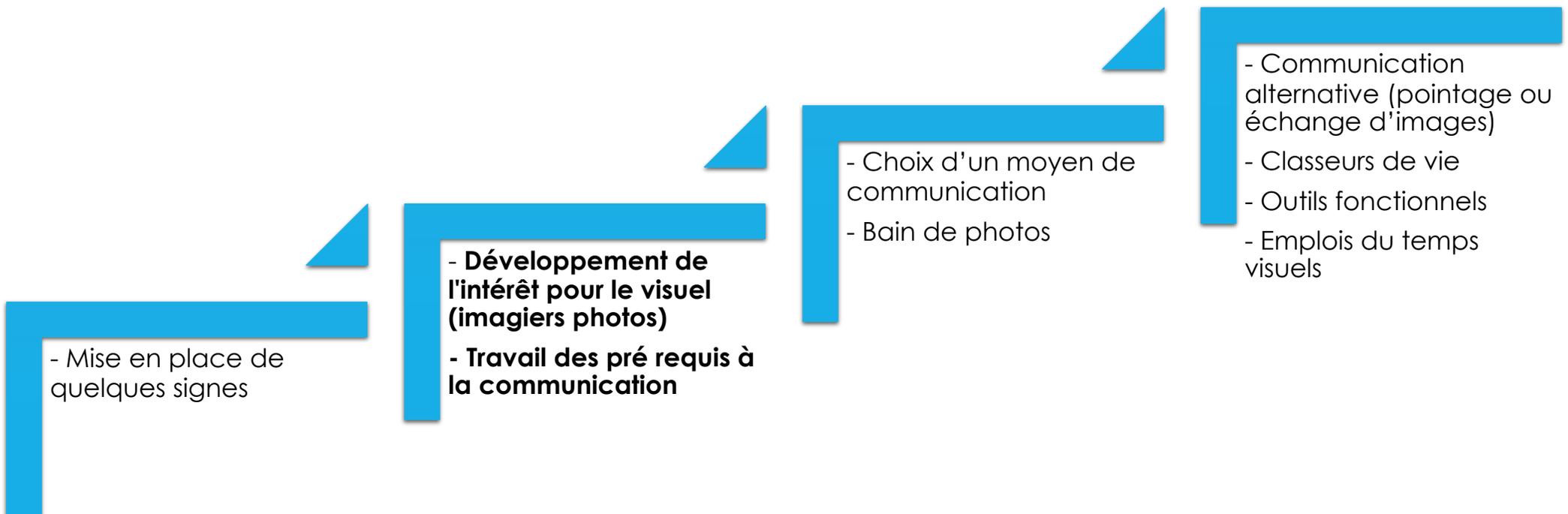


L'évaluation orthophonique des capacités de communication

- Elle est essentielle
- Doit impliquer tous les partenaires: parents, aidants familiaux, professionnels éducatifs, médicaux et paramédicaux
- Doit être précise, mettre en avant les **compétences, émergences** et déficits de la personne en situation de handicap
- Cette démarche prend tout son sens si l'ensemble des aidants, naturels et professionnels, participent tant aux démarches d'évaluation qu'à l'élaboration des outils.



Mise en place de la CAA



- Mise en place de quelques signes

- Développement de l'intérêt pour le visuel (imagiers photos)
- Travail des pré requis à la communication

- Choix d'un moyen de communication
- Bain de photos

- Communication alternative (pointage ou échange d'images)
- Classeurs de vie
- Outils fonctionnels
- Emplois du temps visuels

Les pré requis

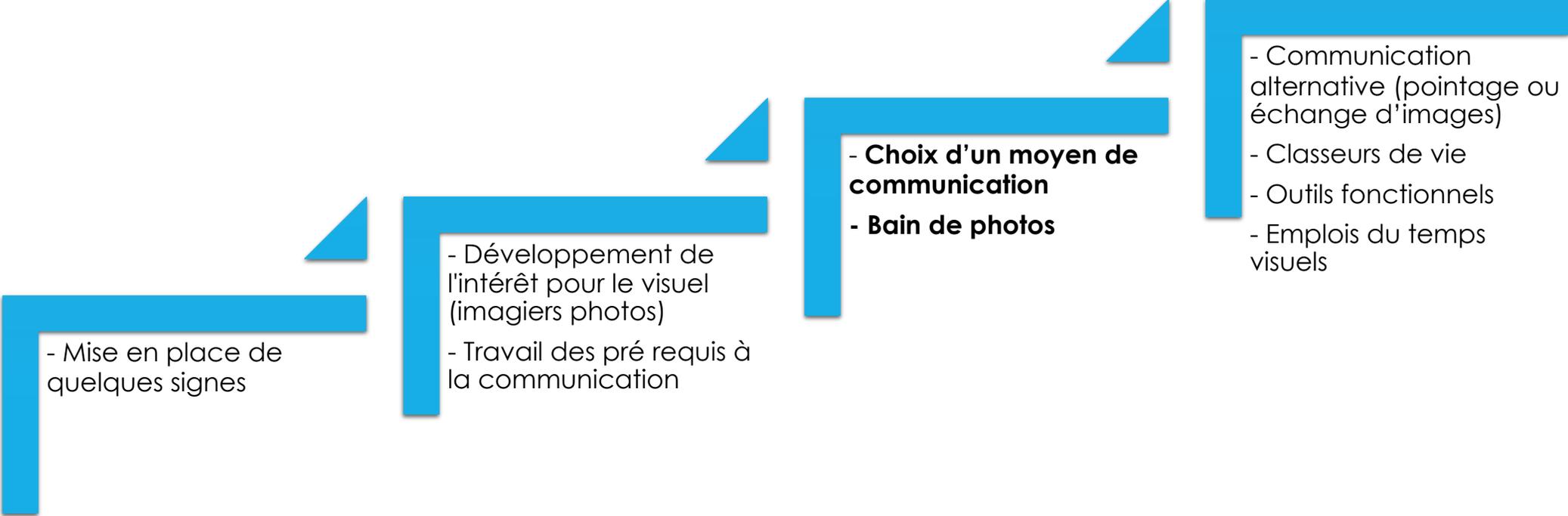
◦ Bases fondamentales:

- ❖ Regard
- ❖ Pointage
- ❖ Attention conjointe
- ❖ Imitation
- ❖ Tour de rôle

▪ Intérêt pour le visuel



Mise en place de la CAA



- Mise en place de quelques signes

- Développement de l'intérêt pour le visuel (imagiers photos)
- Travail des pré requis à la communication

- **Choix d'un moyen de communication**
- **Bain de photos**

- Communication alternative (pointage ou échange d'images)
- Classeurs de vie
- Outils fonctionnels
- Emplois du temps visuels

Choix de l'outil

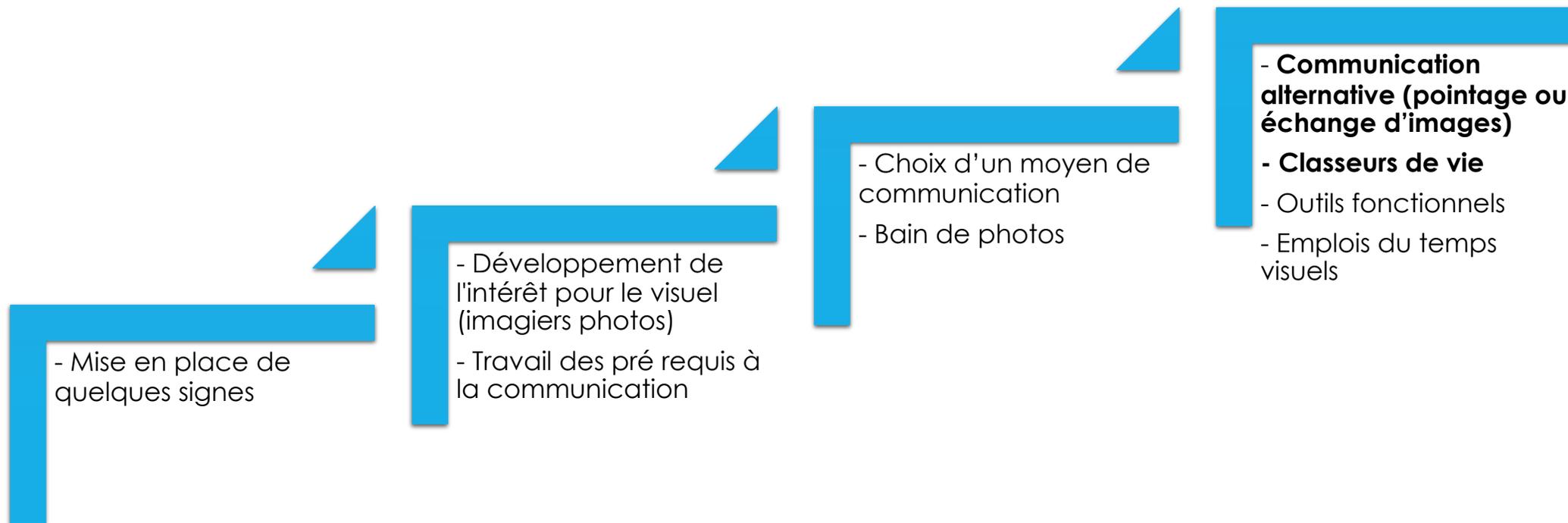
- Quel choix?
 - PECS®
 - PODD®
 - Makaton
 - Mind Express®
 - Niki talk
 - The Gridd®
 - ...
- Qui fait le choix?



Facteurs à prendre en compte

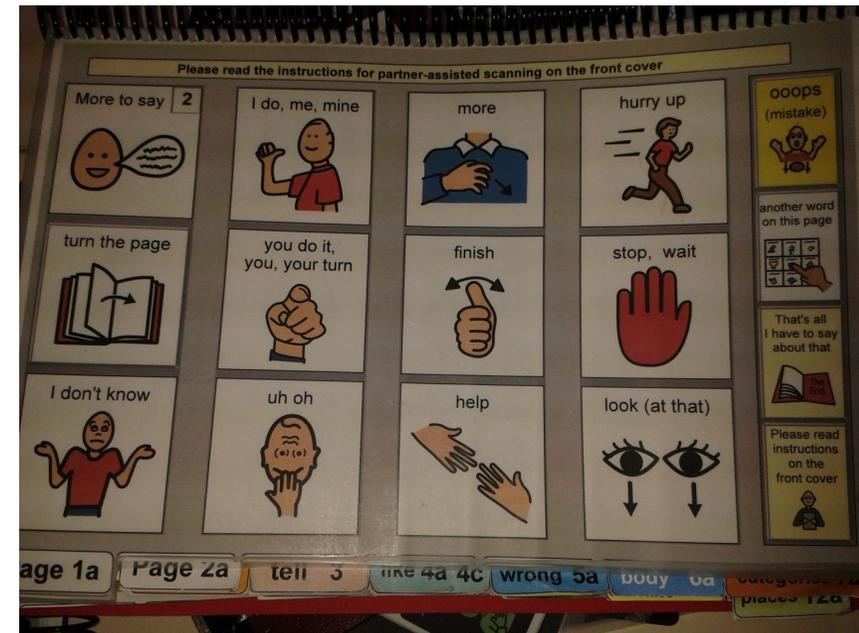
- Motricité globale
- Motricité fine
- Essais antérieurs de communication
- Socialisation
- Environnement
- Intégration sensorielle
- Aspects visuels
- Capacités de compréhension lexicale et syntaxique
- Communication non verbale
- Intérêt pour le visuel
- ...

Mise en place de la CAA



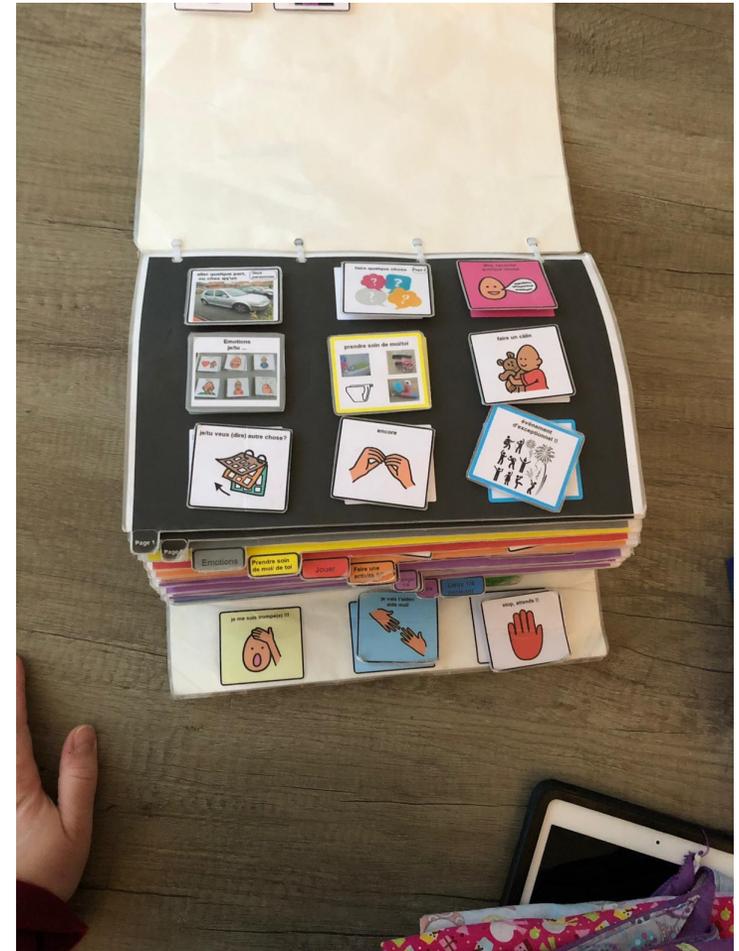
Le PODD

- PODD®: Pragmatic Organisation Dynamic Display (Porter et Cafiero, 2009)
- Objectifs de ce dispositif:
 - Réduire le temps de recherche d'un pictogramme,
 - Offrir un vocabulaire davantage étoffé,
 - Proposer des fonctions de communication plus étendues.
- Principe de langage assisté
- Organisation pragmatique



Adaptation des classeurs de communication PODD® (au SA)

- Inspirés du fonctionnement PODD:
 - Principes de langage assisté,
 - Principes de navigation, d'organisation du vocabulaire,
 - Principes d'arborescence et de liens prédictifs.
- Adaptations:
 - Utilisation de photos,
 - Diminution du nombre de pages,
 - Organisation simplifiée du vocabulaire,
 - Diminution du nombre total d'images proposées,
 - Utilisation d'un code couleur,
 - Adaptation de la taille des images



Intérêts de la mise en place du classeur de communication pragmatique et dynamique

- Progrès significatifs dans la vie quotidienne:
 - Augmentation de la concentration
 - Gestion de la frustration
 - Plus d'autonomie durant les activités
 - Plus dans l'échange, plus attentif, plus patient, moins passif.

Le classeur pragmatique offre un panel plus important de fonctions de communication : l'enfant peut raconter un événement, un souvenir...et pas seulement l'utiliser dans un but de demande.

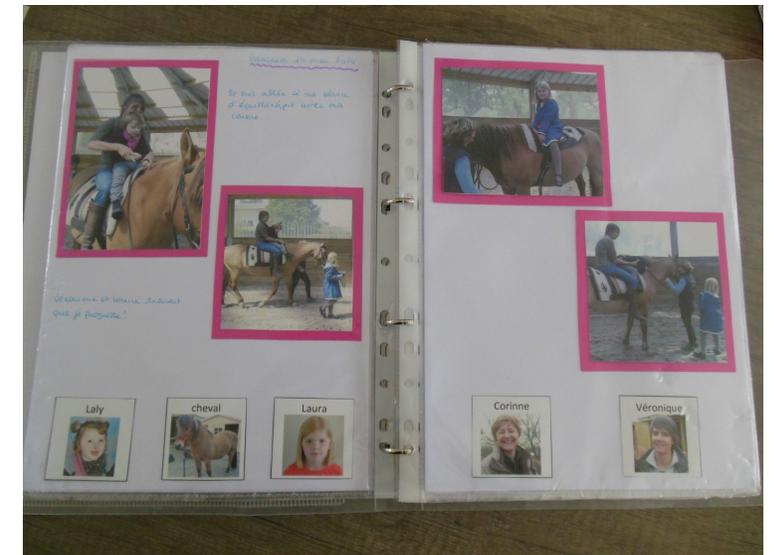
Avec l'utilisation du classeur, l'entourage se rend compte des réelles capacités de leur enfant.

Les « plus »

- Les classeurs de vie (format papier et sur Ipad) soutiennent également la communication alternative en permettant à l'enfant de partager des moments importants de sa vie, de les « raconter » à son interlocuteur.
- Les emplois du temps visuels



Vidéo



Evolution vers l'Ipad

- Quand le classeur papier est bien intégré/ pointage: passage vers l'Ipad
- Modélisation et répétition!
- Utilisation de l'outil dans toutes les situations de la vie quotidienne, en variant les interlocuteurs
- Les appels téléphoniques

- Garder en tête les buts de la communication!

- Vidéos

Partenariat parental

- Le partenariat parental rend le parent partenaire et acteur de la prise en soin (Pomey, 2015).
- Perichon et Gonnot (2021), définissent le partenariat parental comme « *un processus collaboratif, dynamique et intégratif reposant sur une relation de confiance réciproque (alliance thérapeutique). Les parents sont acteurs et co-décisionnaires du projet de soin de leur enfant.* »

Conclusion

- Pec de la personne polyhandicapée passionnante
- Recherche constante du mieux
- Pas rien mais tout à faire!
- Ne restons pas seuls, travaillons en équipe!
- Alliance avec les parents



CE N'EST PAS PARCE
QUE JE NE PARLE
PAS QUE JE N'AI
RIEN À DIRE...

*Je peux vous raconter
plein de choses
autrement!*

