



Être handicapé et vieillir

Le vieillissement des personnes en situation de handicap

DVD réalisé par Christophe RAMAGE et Hervé BUSSY

La Fondation Nationale de Gérontologie et Shifter Production ont produit d'un DVD de réflexion sur le vieillissement des personnes en situation de handicap physique, mental, psychique ou sensoriel.

Ruptures et continuités marquent les relations avec la famille, le travail, le lieu de vie ou encore le type de soins. Plusieurs films témoignent des conséquences et des initiatives qui accompagnent les changements dus au vieillissement.



Fondation Nationale de Gérontologie et Handicap
Geneviève Laroque
Présidente

Si la mission de la FNG est d'étudier les phénomènes de l'avance en âge, du vieillissement et de la vieillesse, on peut se demander pourquoi elle porte actuellement son attention sur les phénomènes liés au handicap, aux situations de handicap.

Plusieurs raisons à cela.

D'abord, et nous nous en réjouissons tous, les personnes en situation de handicap, comme le reste de la population, bénéficient de l'augmentation de la longévité et la problématique du vieillissement de ces personnes a progressivement émergé. « *Une personne handicapée vieillissante est une personne qui a entamé ou connu sa situation de handicap (quelle qu'en soit la nature ou la cause) avant de connaître les effets d'un vieillissement. La situation de handicap a donc précédé le vieillissement*¹

Ensuite, et surtout, les définitions administratives de la "dépendance" des personnes âgées par la loi du 20 juillet 2001: "personnes qui, nonobstant les soins qu'elles sont susceptibles de recevoir, ont besoin d'une aide pour l'accomplissement des actes essentiels de la vie ou dont l'état nécessite une surveillance régulière" et celle du "handicap par la loi du 11 février 2005 : "constitue un handicap toute limitation d'activité ou restriction de participation à la vie en société subie dans son environnement par une personne en raison d'une altération substantielle, durable ou définitive d'une ou plusieurs fonctions physiques, sensorielles, mentales, cognitives ou psychiques, d'un polyhandicap ou d'un trouble de santé invalidant" peuvent l'une comme l'autre concerner des personnes d'âge "indifférent". Les différences de traitement administratif et financier de ces situations en raison de l'âge peuvent donc donner lieu à analyses critiques et réflexion sur leurs fondements.

Enfin, les techniques ou instruments de compensations de ces situations de handicap (ou de dépendance) qui, bien entendu, doivent être adaptées à la situation de chaque personne (nature et gravité des déficiences, histoire, culture, âge, environnement...) peuvent être les mêmes, indépendamment de l'âge des bénéficiaires. La C.N.S.A. travaille notamment sur cette "convergence" des outils d'évaluation des besoins d'aide et de compensation.

Gérontologie et étude du handicap ne s'excluent donc pas, mais sont donc complémentaires: les personnes âgées peuvent se trouver en situation de handicap (même dénommé dépendance) et les personnes en situation de handicap deviennent âgées et voient leurs déficiences évoluer, voire s'aggraver ou se multiplier. L'observation de ces évolutions et des moyens de les prendre en considération et en charge, dans le respect de la diversité des situations individuelles entre bien dans les missions de la F.N.G. et de l'étude des conditions de l'avance en âge et des exigences individuelles et collectives quant aux réponses à apporter à celle-ci. C'est la raison pour laquelle, la FNG a entrepris la réalisation d'un DVD sur ce sujet, en y associant tous les acteurs des mondes du handicap et du vieillissement.

¹ Bernard Azema et Nathalie Martinez – DREES-RFAS 2-2005

Le projet

▪ Le contexte

Dans notre société, le vieillissement est une réalité pour tout le monde.

Dans certains cas, les difficultés liées à l'âge se cumulent au handicap. Passer la limite des soixante ans, pour les personnes handicapées, représente une « double peine » avec un changement de statut face aux institutions et un changement de reconnaissance de l'état par une diminution du revenu financier (sans changement de statut à l'égard des prestations).

Dans une logique de convergence, entre les mondes du handicap et de la gérontologie, voulue par l'état, la Fondation Nationale de Gérontologie initie ce projet afin d'amorcer une réflexion commune sur la base d'expérimentations réussies.

▪ L'idée

Mettre à disposition des familles, des professionnels et des politiques un outil audiovisuel de sensibilisation présentant des pratiques visant à apporter des solutions aux problématiques liées au vieillissement des personnes handicapées.

▪ Le support

Un DVD modulaire et interactif basé sur la présentation de situations diverses.

▪ La méthode

Un comité de pilotage de professionnels a permis de formaliser les contours précis des préoccupations des personnes handicapées vieillissantes et de repérer des pratiques sinon innovantes du moins remarquables. En fonction des handicaps, des capacités à vivre au domicile ou en institution, de l'environnement, des associations mènent des expériences de gestion de ce vieillissement et la FNG souhaite témoigner de leur pratique. En contre point certains films montrent aussi des cas pour lesquels aucune solution n'est proposée.

A la suite des réflexions recueillies lors des nombreuses réunions du Comité de Pilotage et celles menées entre les services de la FNG et Shifter Production, nous proposons, ici, une approche audiovisuelle et thématique didactique.

Les thèmes abordés

12 films documentaires de 11 à 18' présentent des structures locales ayant mené des initiatives pour accompagner, dans leur vieillissement, des personnes en situation de handicap (physique, sensoriel, mental, psychique).

5 thèmes sont privilégiés :

- La relation à la famille
- La relation au travail
- La relation au lieu de vie, en habitat autonome
- La relation au lieu de vie, en habitat collectif
- La relation au soin

1 film d'entretiens de 14' explore le contexte politique et médico-social de cette question de société encore récente :

« Être handicapé et vieillir, regards croisés »

Au total, près de 3 heures de films

Le menu du DVD : « Être handicapé et vieillir »

Le vieillissement des personnes en situation de handicap

6 modules : 3 heures de vidéo

- REGARDS CROISÉS (film de 14')
- LA RELATION À LA FAMILLE (2 films)
- LA RELATION AU TRAVAIL (2 films)
- LA RELATION AU LIEU DE VIE : En habitat autonome (3 films)
- LA RELATION AU LIEU DE VIE : En habitat collectif (3 films)
- LA RELATION AU SOIN (2 films)

À tout moment il est possible de revenir au sommaire.

Être handicapé et vieillir

REGARDS CROISÉS (durée : 14'00)

Nous avons sollicité six personnalités très impliquées personnellement et professionnellement par la problématique qui lie le vieillissement et le handicap. Chacune d'elles a accepté de s'entretenir avec les réalisateurs dans l'intention de voir ses propos singuliers rencontrer ou compléter ceux des autres spécialistes afin de tracer ensemble les contours de la situation et de proposer des axes d'actions en marge des documentaires présentés.

Personnes témoignant dans ce film, par ordre d'apparition à l'image :

- **Geneviève Laroque** Présidente de la Fondation Nationale de Gérontologie
- **Bruno Lachesnaie** Directeur, action sanitaire et sociale CCMSA
- **Michel Billé** Sociologue
- **Patrick Gohet** Président du Conseil National Consultatif des Personnes Handicapées
- **Pierre Maget** Directeur, activités sociales Groupe AGRICA
- **Stéphane Carnein** Gériatre, expert pour l'atelier CNSA, « Vieillissement des personnes handicapées »

LA RELATION À LA FAMILLE

(2 films)

"Proche des familles" (12' 25)

La MARPHAVIE de Couture d'Argenson (79) accueille des personnes handicapées de plus de 45 ans. Elle est adossée à la MARPA dont elle s'inspire pour son fonctionnement (travail en réseau : médical, ADMR, secteur psychiatrique...) mais elle possède un personnel spécifique. Cette double structure permet d'accueillir à la fois parents et enfants. Tout est mis en œuvre pour que les personnes accueillies gardent le lien avec leur famille.

"Avec mon père en EHPAD" (12' 37)

Un foyer de vie pour adultes handicapés mentaux a été aménagé à la Résidence la Poterie de Chartres de Bretagne (35). Dans cet EHPAD, les personnes handicapées accueillies, "les jeunes", bénéficient d'un accompagnement éducatif spécialisé. Il a pour particularité d'avoir 6 logements pouvant être occupés par le parent d'un adulte handicapé vieillissant. Le film présente en particulier l'exemple d'un père, entré dans cet EHPAD après la mort de femme pour permettre à son fils, Eugène, d'être mieux entouré et préparé à son décès.

LA RELATION AU TRAVAIL

(2 films)

"La retraite en douceur" (13' 02)

Le Centre Denis Cordonnier à Dardilly (69), comporte un ESAT de 350 salariés, un foyer d'hébergement depuis 1976, un accueil de jour depuis 1991 pour les personnes ne pouvant plus travailler une journée complète, un Foyer de vie ouvert en 2006 pour les personnes ne pouvant pas être accueillies en maison de retraite classique. L'objectif des différentes structures est d'accompagner travailleurs handicapés vers la retraite, sans rupture brutale.

"Dans la continuité du foyer de vie" (11' 20)

Sur les conseils des psychiatres, l'Association les Antes à Le Meix Tiercelin (51) a bâti une unité de vie de 24 appartements, la MARPHA de Sompuis, pour accueillir des personnes vieillissantes en situation de handicap psychique à sept kilomètres de l'ESAT dont la plupart sont issues. Une partie du personnel spécialisé a été affecté à ce foyer pour les accompagner. Cette distance permet à ces personnes handicapées de prendre leur retraite tout en gardant des liens avec leurs anciens collègues. L'objectif est aussi de permettre aux retraités de rester dans la même structure jusqu'au bout de la vie, ce qui impliquera, si la situation l'exige, d'en transformer une partie en Maison d'Accueil Spécialisée.

LA RELATION AU LIEU DE VIE

En habitat autonome

(3 films)

"Vieillir chez soi" (10' 30)

Le SAPHMA de Paris 15e (Service d'accompagnement pour personnes handicapées mentales âgées), créée en 2001 par l'Association Vie et Avenir, est le prolongement d'un premier service d'accompagnement ouvert en 1982 pour adultes présentant une déficience intellectuelle légère. Elles avaient à l'époque entre 30 et 40 ans. Ces personnes en 2000 se sont retrouvées en situation de retraite avec toutes les modifications quotidiennes découlant de ce changement. Retraités ou proches de la retraite, les bénéficiaires de ce service sont locataires ou propriétaires d'un appartement à Paris et bénéficient d'un accompagnement dans leur vie quotidienne: comptes, achats de vêtement, suivi médical, relations avec le voisinage, vacances, cuisine...

"Une autonomie accompagnée" (durée : 12'11)

Foyer-Appartements - Adapei 45 - Les papillons blancs du Loiret

Le Foyer-appartements d'Orléans accueille des adultes handicapés en activité en ESAT ou en milieu ordinaire et des retraités. Un appartement central situé dans ce quartier de la Madeleine abrite, l'accueil, les bureaux et les pièces pour les activités. Des éducatrices s'y relaient sept jours sur sept pour répondre aux besoins des adultes concernés. Elles organisent les visites et les rendez-vous individuels (médecin, banque...) dans le cadre de leur suivi hebdomadaire et se déplacent également au domicile des personnes pour les aider à organiser leur vie quotidienne.

"Des habitats au cas par cas" (durée : 14'27)

L'Esat Le Mérignac à Miramont de Guyenne (47), situé sur un vaste domaine rural, est spécialisé en horticulture et en sous-traitance de l'agro-alimentaire. Il a mis en place différentes solutions d'hébergement individuel et collectif pour ses travailleurs en activité. Pour ceux qui vivent dans leur famille, un suivi et une préparation permettent d'accompagner la séparation.

Quand la baisse d'activité est devenue nécessaire ou que la retraite est souhaitée, des modes et des types d'hébergements sont proposés et testés. Gisèle Ducasse, la directrice précise son engagement.

"L'idéal, c'est la prise en charge individuelle. C'est la ligne de conduite. Prendre la personne dans son intégralité. Non pas lui imposer un projet, mais de le faire avec. Il n'y a qu'elle, en tant qu'individu qui peut nous donner la réponse. Notre rôle, c'est de l'accompagner".

LA RELATION AU LIEU DE VIE En habitat collectif

(3 films)

"Vivre un accueil conjoint" (durée : 12'03')

L'EHPAD de l'Esququette à Lescar (64) a ouvert en 2000, résultant du partenariat entre la commune de Lescar et l'ADAPEI 64. Ensemble ils ont mutualisé leurs moyens. D'un besoin économique est né un projet qui a pour finalité l'insertion dans la cité des personnes âgées et des adultes handicapés grâce à une cohabitation maîtrisée.

"Après la mort de mes parents, j'avais besoin d'être entourée", se souvient cette résidente, visiblement bien intégrée dans la maison. Impression que confirme Sophie, une des éducatrices. L'histoire personnelle de chaque nouvel entrant est un défi pour lui et pour la cohésion recherchée. Petit à petit avec de l'attention et du savoir faire, la vie quotidienne trouve son équilibre dans cette diversité. Elle permet à chacun de prendre sa place. "Aujourd'hui, ils sont très apaisés, beaucoup plus dans la communication et beaucoup dans le côté, je peux faire confiance".

Pour Anne Laffitte, "l'objectif de l'ADAPEI est qu'ils puissent bénéficier d'un accompagnement spécialisé avec du personnel éducatif. Si on doit les réorienter, cela va être dans un long séjour. Pour nous c'est un échec".

Pour elle, fidèle à ce cap, la route semble tracée. "On se retrouve à l'étroit dans nos murs, parce qu'on a une vie sociale importante par rapport à une maison de retraite classique. Parce qu'il y a un potentiel apporté par les résidents de l'ADAPEI il faut construire pour avoir d'avantage de lieux de vie dispersés, pour ne pas avoir de trop gros groupes".

"Une cohabitation structurée" (durée : 12'09)

L'EHPAD Notre Dame des Pins à Saint Privat des Vieux (30), a fait le choix d'organiser cette structure d'accueil de personnes âgées en 5 unités relativement autonomes avec des lieux de vie particuliers. Les adultes handicapés sont hébergés avec les résidents âgés les plus autonomes.

"Vous me faites suer avec vos maisons de retraite, j'en ai marre. Je ne voulais pas y aller et je voulais me donner la mort ". Avant son admission, cette résidente, adulte handicapée, a vécu dès sa retraite un parcours de placements traumatisants. "Ici, c'est autre chose". C'est un bonheur de la voir ayant enfin la possibilité de vivre avec son "homme" dans une structure dont l'ensemble du personnel lui permet, à elle ainsi qu'aux autres résidents, de trouver une retraite paisible et active, dans la réciprocité du respect de l'autre. Laurence, aide médico-psychologique, apprécie quotidiennement l'apport " des jeunes " auprès des personnes âgées. "Ils sont souvent prévenants".

Pour réussir cette cohabitation, Thierry Toupnot travaille avec toute l'équipe sur un constat : celui de deux populations fragiles qui peuvent vivre ensemble, mais sur des temps choisis.

"Un lieu de vie et d'Echanges" (durée : 15'12)

L'Institution de Larnay à Biard (86), a été créée au 19ème siècle pour éduquer les enfants en situation de handicaps sensoriels, sourds, aveugles et sourds aveugles. C'est ici qu'a été inventée, l'éducation des enfants sourds aveugles.

Aujourd'hui, il n'y a plus que des adultes. La continuité de l'accompagnement y est assurée par les différents types de structures incluent dans cette institution. "Ici, on a des personnes qui sont dans leur maison. Elles ont un vieillissement qui se fait de manière plus douce", constate Luc, un des animateurs. Les personnes qui vivent en ce moment à l'EHPAD sont donc pour la plupart arrivées enfant.

Les échanges sont très riches et se jouent de ces handicaps cumulés. Dans tous les aspects de leur vie quotidienne, repas, soins, promenades, activités culturelles, les résidents trouvent des personnes avec qui communiquer. Un personnel qualifié, aux compétences complémentaires, déploie toute une gamme de techniques matérielles et immatérielles afin que les informations, mais aussi l'avis ou le sentiment puissent trouver ses destinataires. Souvent, grâce à une sorte de "relais" entre les "habitants", mettant en jeu simultanément plusieurs modes d'expression, s'établit une rencontre, un échange.

LA RELATION AU SOIN (2 films)

"Adapter les soins à deux publics" (durée : 14'33)

L'EHPAD Public Les Baraquins de Villeloin-Coulangé (37) a 82 places et a pour spécificité, l'accueil conjoint de personnes âgées dépendantes et de 15 personnes handicapées vieillissantes. Au début, cette situation c'est révélée au quotidien peu satisfaisante. Agressivité, violence ont été mal vécues par les personnes âgées et le personnel de l'époque.

Depuis 10 ans, un projet d'établissement a permis, par le recrutement et la formation, de constituer une équipe souhaitant prendre en soin l'ensemble des résidents. Devenue polyvalente, elle peut plus facilement comprendre et agir en fonction des souhaits et des capacités de chacun. Le maintien, dans la durée, de la convergence des soins conduira sans doute, avec le vieillissement de ses résidents à devoir se transformer en EHPAD/Foyer d'Accueil Médicalisé.

"Au-delà du soin" (durée : 18'50)

Foyer d'Accueil Médicalisé Jean Faveris - Association Les Jours Heureux, Paris 13ème
FAM, créé en 2001, sa spécificité est l'accueil des personnes handicapées mentales vieillissantes. Elles viennent d'ESAT, de foyers occupationnels ou du domicile, pour la plupart, elles n'ont pas connu l'institution. Les résidents sont atteints de trisomie 21, de psychose infantile, de psychose stabilisée et de pathologies évolutives.

"Le projet au départ était de les amener le plus loin possible. Il y a 10 ans, nous n'avions pas mesuré jusqu'où allait nous mener ce vieillissement". Pour Isabelle Gitton, cadre infirmier, le travail, est beaucoup plus médicalisé qu'il ne l'était à l'ouverture. Face à ce constat l'enjeu de tous les instants est de garder malgré tout, l'esprit de "Lieu de vie". "Je ne vois pas où, on aurait pu envoyer nos résidents dès lors qu'ils devenaient dépendants d'une prise en charge médicale. Sans l'éducatif, le médical tout seul ne ferait pas ce travail là, du tout...", poursuit le Dr Jean-Pierre Chesson. "Ici on va pouvoir prendre son temps, on va adapter notre soin au résident, ce n'est pas lui qui va devoir s'adapter". "Chez nous, un soin quand, il est réussi, c'est quand le résident a pu exprimer sur le quotidien ce qu'il est capable de faire. Ce n'est pas seulement ne plus avoir de fièvre ou avoir le bon antibiotique".

Liste des membres du Comité de Pilotage

- Catherine AGIUS - Programme Personnes Handicapées - Fondation de France
- Michel BILLE - Sociologue - UNAPEI
- Pierre-Marie BRUNEEL - Chargé de mission dossier handicap - CCMSA
- Hervé BUSSY - Réalisateur Producteur associé - SHIFTER
- Marine DARNAULT - Directeur du secteur social et médico-social - FEHAP
- Didier DUPLAN - Directeur Général Adjoint - ADESSA
- Jacqueline GAUSSENS - Directeur de communication - FNG
- Agathe GESTIN - Responsable Programme personnes âgées - Fondation de France
- Michèle HERMAND - Responsable unité action sociale - GIE AGIRC - ARRCO
- Jean-Michel HOTE - Secrétaire Général - FNG
- Bruno LACHESNAIE - Directeur de l'action sociale - CCMSA
- Geneviève LAROQUE - Présidente - FNG
- Sophie LASSERE - Responsable Programme soigner soulager accompagner - Fondation de France
- Nicole LECLERE - Chef de projet Ingénierie sociale - CHORUM (CPM - SNM)
- Valérie LUQUET - Chargée d'étude - CLEIRPPA
- Maryvonne LYAZID - Adjointe au Directeur Général - Fondation Caisses d'Épargne pour la Solidarité
- Pierre MAGET - Directeur de l'Action Sociale - AGRICA
- Olga PIOU - Directrice - CLEIRPPA
- Christophe RAMAGE - Réalisateur associé - SHIFTER
- Représentant de la DGCS
- Karine REVERTE - Directrice - CCAH
- Isabelle REY
- Patrick ROTHKEGEL - Directeur Général - Handeo
- Pascale ROUSSEL - Chargée de recherche - CTNERHI
- Muriel SANCHEZ - Gérante - REVICAP
- Thierry TOUPNOT - Directeur de la Maison de retraite médicalisée Notre Dame des Pins - FNADEPA
- Valérie ZILLI - Responsable audiovisuel - FNG

Partenariat

▪ Le tirage et la diffusion

Premier tirage : 5 000 exemplaires.

Les partenaires diffuseront gracieusement ce DVD auprès de leurs adhérents et dans leurs réseaux (dans la limite des stocks disponibles).

Le DVD sera inclus dans le catalogue des documents en vente du service audiovisuel / Cinévidéothèque de la FNG.

Contacts

Fondation Nationale de Gérontologie : Production et coordination

Jacqueline GAUSSENS
Chargée de projet
Directeur de la communication
Tel. : 01 55 74 67 07
Email. : jacqueline.gaussens@fng.fr

Valérie ZILLI
Responsable Audiovisuel / Cinévidéothèque
Tel. : 01 55 74 67 12
Email. : v.zilli@fng.fr

Shifter Production Réalisation et production exécutive :

Christophe RAMAGE
Tel. : 06 08 27 87 48
Hervé BUSSY
Tel. : 06 86 07 89 48

Siège :
10 Quai de la Charente 75019 Paris
Email : laprod@shifter-production.fr

Bureaux de production :
10 rue FRIANT 75014 Paris

Liste des partenaires



Nos très vifs remerciements à tous ceux qui ont apporté leur contribution chaleureuse lors des tournages, personnes handicapées, professionnels et familles



Être handicapé et vieillir

Le vieillissement des personnes en situation de handicap

DVD réalisé par Christophe RAMAGE et Hervé BUSSY

La Fondation Nationale de Gérontologie et Shifter Production ont produit d'un DVD de réflexion sur le vieillissement des personnes en situation de handicap physique, mental, psychique ou sensoriel.

Ruptures et continuités marquent les relations avec la famille, le travail, le lieu de vie ou encore le type de soins.
Plusieurs films témoignent des conséquences et des initiatives qui accompagnent les changements dus au vieillissement.

6 modules : plus de 3 heures de vidéo

- Être handicapé et vieillir, regards croisés (film de 14')
- La relation à la famille (2 films)
- La relation au travail (2 films)
- La relation au lieu de vie : En habitat autonome (3 films)
- La relation au lieu de vie : En habitat collectif (3 films)
- La relation au soin (2 films)

Bande annonce : <http://www.dailymotion.com/Shifter-Production#video=xr18oc>

DVD réalisé en partenariat avec :



Bon de commande

Nom (M., Mme, Mlle) :

Organisme :

Service destinataire :

Adresse :

Code postal : Ville :

Email :

Commande un DVD « **Être Handicapé et vieillir** » au tarif de **30,50 €** (+ 4,50 € de port)

Chèque bancaire ou postal libellé à l'ordre de la FNG

A retourner à :

FONDATION NATIONALE DE GERONTOLOGIE
Service Audiovisuel – Valérie ZILLI
49 rue Mirabeau 75016 PARIS
Tel : 01 55 74 67 12 – email. : v.zilli@fng.fr

REGARDS CROISÉS (durée : 14'00)

Nous avons sollicité six personnalités très impliquées personnellement et professionnellement par la problématique qui lie le vieillissement et le handicap.

LA RELATION À LA FAMILLE : (2 films)

"Proche des familles" (12' 25) : MARPHAVIE de Couture d'Argenson (79) adossée à une MARPA, permet d'accueillir à la fois des parents âgés et leur enfant handicapé.

"Avec mon père en EHPAD" (12' 37) : Un foyer de vie pour adultes handicapés mentaux a été aménagé à la Résidence la Poterie de Chartres de Bretagne (35). Le film présente en particulier l'exemple d'un père, entré dans cet EHPAD après la mort de femme pour permettre à son fils, Eugène, d'être mieux entouré et préparé à son décès.

LA RELATION AU TRAVAIL : (2 films)

"La retraite en douceur" (13' 02) : Le Centre Denis Cordonnier à Dardilly (69), L'objectif des différentes structures est d'accompagner travailleurs handicapés vers la retraite, sans rupture brutale.

"Dans la continuité du foyer de vie" (11' 20) : Sur les conseils des psychiatres, l'Association les Antes à Le Meix Tiercelin (51) a bâti une unité de vie de 24 appartements, la MARPHA de Sompuis, pour accueillir des personnes vieillissantes en situation de handicap psychique à sept kilomètres de l'ESAT dont la plupart sont issues. L'objectif est de leur permettre de prendre leur retraite tout en gardant des liens avec leurs anciens collègues.

LA RELATION AU LIEU DE VIE : En habitat autonome (3 films)

"Vieillir chez soi" (10' 30) : Le SAPHMA de Paris 15e (Service d'accompagnement pour personnes handicapées mentales âgées), les bénéficiaires, retraités ou proches de la retraite, vivent dans leur propre appartement. Ce service propose d'un accompagnement dans leur vie quotidienne: comptes, achats de vêtement, suivi médical, relations avec le voisinage, vacances, cuisine...

"Une autonomie accompagnée" (durée : 12'11) : Foyer-Appartements - ADAPEI 45 - Les papillons blancs du Loiret, accueille des adultes handicapés en activité en ESAT ou en milieu ordinaire et des retraités. Un appartement central situé dans ce quartier de la Madeleine abrite, l'accueil, les bureaux et les pièces pour les activités. Des éducatrices s'y relaient sept jours sur sept pour répondre aux besoins des adultes concernés.

"Des habitats au cas par cas" (durée : 14'27) : L'ESAT Le Mérignac à Miramont de Guyenne (47), a mis en place différentes solutions d'hébergement individuel et collectif pour ses travailleurs en activité. Pour ceux qui vivent dans leur famille, un suivi et une préparation permettent d'accompagner la séparation.

LA RELATION AU LIEU DE VIE : En habitat collectif (3 films)

"Vivre un accueil conjoint" (durée : 12'03) : L'EHPAD de l'Esquirette à Lescar (64) est un projet commun de la commune de Lescar et l'ADAPEI 64. Ensemble ils ont mutualisé leurs moyens pour permettre l'insertion dans la cité des personnes âgées et des adultes handicapés grâce à une cohabitation maîtrisée.

"Une cohabitation structurée" (durée : 12'09) : L'EHPAD Notre Dame des Pins à Saint Privat des Vieux (30), a fait le choix d'organiser cette structure d'accueil de personnes âgées en 5 unités relativement autonomes avec des lieux de vie particuliers. Les adultes handicapés sont hébergés avec les résidents âgés les plus autonomes. Pour réussir cette cohabitation, Thierry Toupnot, le directeur travaille avec toute l'équipe sur un constat : celui de deux populations fragiles qui peuvent vivre ensemble, mais sur des temps choisis.

"Un lieu de vie et d'Echanges" (durée : 15'12) : L'Institution de Larnay à Biard (86), a été créée au 19ème siècle pour éduquer les enfants en situation de handicaps sensoriels, sourds, aveugles et sourds aveugles. La continuité de l'accompagnement y est assurée par les différents types de structures incluent dans cette institution. Les personnes qui vivent en ce moment à l'EHPAD sont donc pour la plupart arrivées enfant. Dans tous les aspects de leur vie quotidienne, repas, soins, promenades, activités culturelles, les résidents trouvent des personnes avec qui communiquer et un personnel qualifié, aux compétences complémentaires.

LA RELATION AU SOIN (2 films)

"Adapter les soins à deux publics" (durée : 14'33) : L'EHPAD Public Les Baraquins de Villeloin-Coulangé (37) a 82 places et a pour spécificité, l'accueil conjoint de personnes âgées dépendantes et de 15 personnes handicapées vieillissantes.

"Au-delà du soin" (durée : 18'50) : Foyer d'Accueil Médicalisé Jean Faveris - Association Les Jours Heureux, Paris 13^{ème}, sa spécificité est l'accueil des personnes handicapées mentales vieillissantes. Elles viennent d'ESAT, de foyers occupationnels ou du domicile, pour la plupart, elles n'ont pas connu l'institution. Les résidents sont atteints de trisomie 21, de psychose infantile, de psychose stabilisée et de pathologies évolutives. "Le projet au départ était de les amener le plus loin possible. Il y a 10 ans, nous n'avions pas mesuré jusqu'où allait nous mener ce vieillissement". Pour Isabelle Gitton, cadre infirmier, le travail, est beaucoup plus médicalisé qu'il ne l'était à l'ouverture. Malgré cette médicalisation de la structure l'enjeu de tous les instants est de garder l'esprit de "Lieu de vie".

fng

FONDATION NATIONALE DE GERONTOLOGIE

La cinévidéothèque FNG - CLEIRPPA

■ HISTORIQUE

La cinévidéothèque a été **créée en 1982** avec le soutien du Secrétariat d'État aux Personnes Agées. Elle a fonctionné jusqu'en 1999 au sein du CLEIRPPA (Centre de Liaison d'Étude d'Information et de Recherche sur les Problèmes des Personnes Agées) et poursuit son activité depuis 2000 au sein de la FNG.

■ OBJECTIFS

Sa mission est de **faire connaître** et de **diffuser auprès d'un public spécialisé** des documents de langue française conçus par des réalisateurs indépendants, produits par des chaînes de télévision ou par la cinévidéothèque elle-même, sur tout sujet traitant de la vieillesse et du vieillissement.

■ ACTIONS

- ↻ **Recensement de documents** sur les conditions de vie et la santé des retraités et personnes âgées. Le fonds comporte actuellement plus de **920 films**.
- ↻ **Consultation** gratuite de ces documents **sur place sur rendez-vous**. Des projections pour des groupes peuvent être organisées, notamment dans le cadre des formations.
- ↻ **Elaboration de filmographies** sur différents sujets : pratiques culturelles, structures d'hébergement, aides au maintien à domicile, relations familiales, contributions des retraités à la vie économique et sociale, accompagnement en fin de vie, maladie d'Alzheimer, etc.
- ↻ **Production** de DVD sur des sujets d'actualités, par exemple la maladie d'Alzheimer (voir filmographie) avec financement public / privé
- ↻ **Achat de droits** audiovisuels auprès de producteurs indépendants
- ↻ **Diffusion et vente** de documents pour une utilisation dans des formations ou des réunions d'information (des résumés complets des films sont disponibles sur le site www.fng.fr)
- ↻ **Présentation de documents audiovisuels** au cours de manifestations gérontologiques nationales et internationales : IAGG, SFGG, Géront'Expo...
- ↻ **Participation à des événements audiovisuels** gérontologiques ou autres: Festival du film psy de Lorquin, Biennale du Film d'Action Sociale, FILMED ...

Si vous souhaitez :

- recevoir une filmographie. Précisez votre thème :
- être informé régulièrement des prochaines acquisitions de la cinévidéothèque
- recevoir le résumé d'un film en vente (voir au dos)
- commander un document
- nous faire connaître un document

Nom¹ : Prénom :

Organisme :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tel : Fax : Email :

à faire parvenir à :

 FNG - Service Audiovisuel - Valérie Zilli
49 rue Mirabeau – 75016 PARIS

email : audiovisuel@fng.fr - internet : www.fng.fr - tel : 01 55 74 67 12 - fax : 01 55 74 67 01

¹ Ces informations feront l'objet d'une saisie informatique. Vous disposez d'un droit d'accès, de modification, de rectification et de suppression des données qui vous concernent (art. 34 de la loi « Informatique et Libertés »)

DVD	année	durée	PU TTC	Qté	Total
▪ 007A : Voyage au pays de l'oubli ! - Christophe Ramage Présentation du CHATOD, Unité Alzheimer à Reims ; Un conte sur le pays de la maladie d'Alzheimer	2010	1 h 38	38,50 €		
▪ Actifs et retraités (série Avenir Vieillesse) – Odile Chopard / Robert Albert <i>Le passage à la retraite et les différentes activités des retraités</i>	1993	26 mn	22,80 €		
▪ Alzheimer, l'accompagnement en actions : Prévenir l'épuisement des aidants - Shifter Production	2007	2 h	30,50 €		
▪ Animation en gérontologie , pour le développement de la vie sociale des personnes âgées en institution et à domicile - Shifter Production	2005	2 h	30,50 €		
▪ Avec Nanié - Karine Lefebvre <i>Regard d'une réalisatrice sur une semaine de la vie de Nanié, sa grand-mère atteinte de la maladie d'Alzheimer, et de Yamina son aide-soignante.</i>	1994	20 mn	30,50 €		
▪ Avoir cent ans - Noël Alpi <i>Ce document tente de répondre à différentes questions : Qu'est-ce qu'être centenaire au XXI^e siècle ? Quelles conditions de vie notre société offre-t-elle à ses centenaires ?</i>	2003	52 mn	38,50 €		
▪ Ça commence par une lettre – Hélène Robert <i>Illustration de l'opération « Lettre à... » qui permet à des personnes âgées de parler de ce qui leur tient le plus à cœur, de s'adresser aux autres générations, et de tisser des liens entre passé et avenir</i>	2010	52 mn + bonus	38,50 €		
→ ▪ De la mesure à l'équilibre: le métier de mandataire judiciaire à la protection des majeurs - Hervé BUSSY / Christophe RAMAGE nouveau	2012	48 mn	30,50 €		
▪ Entraides : Vie et paroles des aidants familiaux – Jean-Claude Vernier <i>Paroles de familles de personnes âgées dépendantes</i>	1994	17 mn	30,50 €		
▪ Et la vie continue – Jacqueline Gozland <i>Les aidants familiaux face à la dépendance physique et psychique de leurs parents</i>	2002	52 mn	38,50 €		
→ ▪ Etre handicapé et vieillir - Christophe RAMAGE / Hervé BUSSY <i>Accompagnement des personnes handicapées vieillissantes : la famille, le travail, le lieu de vie, le soin.</i> nouveau	2012	3 h	30,50 €		
▪ Jusqu'au bout la vie - Caroline Brulé <i>Quelques jours passés dans une unité de soins palliatifs. Humour, force et tendresse pour partager les derniers instants de la vie.</i>	1997	28 mn	30,50 €		
▪ L'accueil des personnes âgées chez les particuliers – Jean-Pierre Tutin <i>Témoignages de professionnels, familles d'accueil et personnes âgées</i>	1990	52 mn	20,00 €		
▪ L'argent des vieux, l'argent des autres (série Avenir Vieillesse) Odile Chopard / Robert Albert <i>L'aspect financier de la retraite</i>	1993	26 mn	22,80 €		
▪ La solidarité en jeu (série Avenir Vieillesse) – Odile Chopard / Robert Albert <i>La solidarité intergénération</i>	1993	26 mn	22,80 €		
▪ La validation - Naomi Feil <i>«Myrna, la Mal-orientée» / «Les quatre phases de l'étape de résolution»</i>	2007	8 mn + 26 mn	40,00 €		
▪ Le Bistrot mémoire - Christophe Ramage <i>Le Bistrot Mémoire de Rennes est un lieu de rencontres et d'échanges pour les familles et les malades Alzheimer.</i>	2007	14 mn+ 26 mn	30,50 €		
▪ Le Bistrot mémoire - Christophe Ramage <i>Suivi du groupe d'aidants et de malade sur plus d'un an.</i>	2008	52 mn	38,50 €		
▪ Le Cantou : un espace familial près de chez vous – Anne-Marie Lafond <i>Présentation du Cantou de Rueil et de la vie des résidents.</i>	1991	26 mn	40,00 €		
+ Scènes de la vie quotidienne en établissement – Jacqueline Le Bot <i>vie quotidienne des résidents dans les établissements : soins du corps et mobilisation ; contrôle de l'environnement et aide aux activités utiles ; communication avec l'entourage</i>	1987	+ 52 mn			
▪ Les gardiennes de la mémoire – Jacqueline Gozland <i>Ce film présente les différents aspects du travail des aides à domicile de Bobigny</i>	2000	52 mn	30,50 €		
▪ Présence silencieuse - Laurence Kirsch <i>Parcours d'un homme et d'une famille confrontés à la maladie d'Alzheimer</i>	2005	59 mn	40,00 €		
▪ Sans maître, âge libre – Rafaël Ferre-Sentis <i>Fiction à caractère ludique pour encourager les retraités aux activités sportives</i>	1987	18 mn	20,00 €		
▪ Sur le fil du rasoir : décider et vivre une mesure de protection juridique - Christophe Ramage	2009	37 mn	30,50 €		
▪ Transmettre et mourir (série Avenir Vieillesse) – Odile Chopard / Robert Albert <i>La mort aujourd'hui</i>	1993	26 mn	22,80 €		
▪ Une Grande Bouffée d'Amour ! - Catherine Harnois / Jacques Meaudre <i>Comprendre et accompagner la maladie d'Alzheimer</i>	2005	52 mn	52,00 €		
▪ Vivre chez soi - Noël Alpi <i>Comment rester à domicile quand survient le handicap et la dépendance</i>	2005	52 mn	38,50 €		
▪ Vivre les ruptures (série Avenir Vieillesse) – Odile Chopard / Robert Albert <i>Comment se préparer à vivre les ruptures que sont la retraite, la vieillesse, la mort</i>	1993	26 mn	22,80 €		
Frais d'envoi et d'emballage France métropolitaine : □ en tarif rapide (2 jours) : 1 DVD = 4,50 € / 2 à 4 DVD = 7,85 € / 5 à 6 documents = 9,35 € envoi hors France métropolitaine : nous consulter					
Total					
Règlement : Chèque libellé à l'ordre de la FNG à joindre à la commande					

CONDITIONS D'UTILISATION

Les documents diffusés par le Service Audiovisuel de la FNG peuvent être utilisés :

Par les **acquéreurs** (personnes physique ou morales) pour une diffusion à un public restreint (30 personnes maximum) dans les circuits dits "fermés" tels que notamment :

- les hôpitaux, les établissements et services destinés aux personnes âgées,
- les établissements scolaires, les centres de formation continue et les centres d'information en gérontologie,

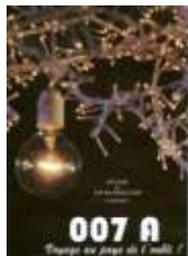
dans leurs locaux ou sous leur responsabilité.

Toute projection à un public de plus de 30 personnes doit faire l'objet d'une autorisation préalable (prendre contact avec le service audiovisuel, en particulier pour toute projection publique dans le cadre de réunions d'information destinées au grand public, colloques, congrès ...).

Tous les autres droits sont réservés. La location à un tiers et la duplication sont interdites.

007A : Voyage au pays de l'oubli !

Christophe RAMAGE



En avril 2005, le CHU de Reims ouvre son premier Centre d'Hébergement et d'Activités Thérapeutiques et Occupationnelles pour personnes Désorientées : CHATOD.

Le projet, sous la responsabilité du Docteur Frédéric Munsch, psycho-gériatre, est mené avec des soignants volontaires, formés à la méthode d'accompagnement des personnes âgées désorientées dite de "Validation®". Le conteur Fred Pougeard s'est immergé plusieurs semaines dans la vie du CHATOD.

Cette expérience lui a inspiré le spectacle : "007A, voyage au pays de l'oubli", créé au festival "Méli' môme", à Reims en 2007.

Les deux démarches nous invitent à voir autrement les personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, c'est ce regard que le réalisateur Christophe Ramage a souhaité restituer.

Une approche qui, comme l'explique le sociologue Michel Billé, montre que la culture n'est pas le vernis de l'existence mais permet à la personne de persévérer à être elle-même et à occuper sa place dans la société.

Naomi Feil, diplômée en psychologie sociale a créé la méthode de la "Validation®". Elle est la marraine du CHATOD de Reims c'est sous son haut patronage que ce DVD documentaire a été réalisé.

(Production : ODYLIADÉ; SHIFTER Production)

1 h 38 / 2010 / DVD en vente au prix de 38 € 50 ([voir un extrait](#))

Actifs et retraités (Série Avenir vieillesse)

Odile CHOPARD / Robert ALBERT

Enfin, la retraite... Il était temps ! Libéré des contraintes d'un travail difficile, on va pouvoir faire autre chose ! Oui, mais quoi ?

Et pour d'autres, ceux qui avaient un travail intéressant, tout s'effondre ! Le couperet est tombé ! Alors, la retraite : récompense ou sanction ?

Et si la situation des retraités n'était qu'un cas particulier de celle des inactifs dans la société ? Et si leurs nombreuses initiatives pour exister autrement que par le travail interrogeaient, de manière nouvelle, les rapports entre actifs et retraités ?

(Production : CLEIRPPA / IRNIS/ CEMEA / Ville de Besançon)

26 mn / 1993 / DVD en vente au prix de 22 € 80

Alzheimer, l'accompagnement en actions : Prévenir l'épuisement des aidants

Christophe RAMAGE et Hervé BUSSY



Ce DVD montre, comment **11 structures** ont su mener à bien, au niveau local, une action d'accompagnement de personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer, *pour faciliter la vie à domicile, maintenir la vie sociale, proposer du répit et gérer la crise.*

Pour chaque action, un reportage témoigne du quotidien de ces personnes, des aidants familiaux et des professionnels. Une interview donne les éléments pratiques sur la mise en place de l'action (éléments chiffrés, organisation, motivation).

Enfin, **21 experts**, neurologue, anthropologue, sociologue, philosophe, journaliste, porte-parole des familles, professionnels des soins à domicile et en institution... apportent, par leur approche personnelle, une mise en perspective de ces initiatives.

Dans un module supplémentaire, certains de ces experts présentent leur vision de la notion l'accompagnement.

Au total, plus de **2 heures de documents** indispensables pour les professionnels et les familles,

A utiliser lors de formation, de groupes de paroles... et "**pour s'inspirer de ces actions et oser en mettre en place de nouvelles**" comme le dit Geneviève Laroque, Présidente de la Fondation Nationale de Gérontologie en introduction du DVD.

Ce DVD a reçu le Trophée Santé du 21^{ème} FIMAC Festival International des Médias Audiovisuels Corporate en juin 2008 et le Prix Médecine du 11^{ème} FILMED Festival International du Film et du Multimedia Médical en septembre 2008

(Production : FNG ; production exécutive : Shifter Production)

2 h / 2007 / 2nd édition DVD en vente au prix de 30 € 50 ([voir un extrait](#))

Animation et gérontologie : Pour le développement de la vie sociale des personnes âgées en institution et à domicile

Christophe RAMAGE et Hervé BUSSY



27 modules vidéo, 10 expériences d'animation en établissement et à domicile (y compris pour des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer) sous le regard croisé d'une vingtaine de personnalités ; des portraits et des cursus d'animateurs ; une réflexion sur la vie sociale et les projets d'établissement.

Ce DVD a reçu le Prix des Frères Lumière dans la Catégorie « Santé » lors du 19ème Festival International de la Communication audiovisuelle et interactive des entreprises, institutions et collectivités en juin 2006

(Production : FNG ; production exécutive : Shifter Production)

2 h / 2005 / 2^{ème} édition DVD en vente au prix de 30 € 50 ([voir un extrait](#))

Avec Nanié

Karine LEFEBVRE / Ateliers Varan

Une semaine de la vie de Nanié, grand-mère de la réalisatrice, et de Yamina, son aide-soignante. Face à la maladie d'Alzheimer, un quotidien où il faut vivre l'instant, avec du courage, et même de la joie.

Prix du Documentaire Francophone au 9e Festival Vidéo (1994)

Présenté aux festivals :

Festival "Traces de Vie" - Vic le Comte (1994)

Festival de la Vidéothèque de Paris (1996)

(Production : Ateliers Varan)

20 mn / 1994 / DVD en vente au prix de 30 € 50 ([Voir un extrait](#))

Avoir cent ans

Noël ALPI

Ce document tente de répondre à différentes questions : Qu'est-ce qu'être centenaire au XXIe siècle ? Quelles conditions de vie notre société offre-t-elle à ses centenaires ?

Gaston (103 ans), Paulette (100 ans), Claudius (99 ans), Lillian (102 ans), Adrienne (99 ans), vivent chez eux ou en maison de retraite. Ils nous font partager leurs souvenirs du siècle passé, et donnent leur point de vue sur la grande vieillesse, la spiritualité, l'ennui et la solitude du grand âge mais aussi la vie de famille, les relations avec les plus jeunes, et nous parlent de leur vie actuelle. Des interviews de professionnels viennent souligner les propos des centenaires (Bernadette Puijalon, Sociologue et Maître de conférence à Paris XII; Jacques Gaucher, Psychologue clinicien et Professeur à l'Université de Lyon II; Frédéric Braud biographe; des responsables de maisons de retraite et de services à domicile, Hervé Hardy PDG du groupe Sérierce). L'accent est mis sur la notion de bilan de sa vie et de transmission.

La version DVD contient aussi :

Musiciens de rue : documentaire de Jean-Pierre BOZON, 12 mn

Une famille de musiciens de rue se transmet le métier d'homme-orchestre de générations en génération.

La Galette: court métrage d'Eric BITOUN, 14 mn

Taruk, un jeune réfugié en attente de régularisation est hébergé chez Rose, une vieille dame très attachante mais quelque peu envahissante.

(Production : Skopia Films / Télé Lyon Métropole (TLM))

52 mn / 2003 / DVD en vente au prix de 38 € 50 ([voir un extrait](#))

Ça commence par une lettre

Hélène ROBERT



Ce documentaire a pour fil conducteur la pièce de théâtre « Lettres à... », construite à partir de lettres de personnes âgées réunies dans le cadre de l'opération Lettre à... de la Fondation Nationale de Gérontologie.

La Piccola Compagnie

Comédiens : Noëmi Waysfeld, Marc Sollogoub, Thierry Bretonnet

Mise en scène : Benoît Richter.

Scénographie : Carole Rayon

Le spectacle "Lettre à ..." a été vu par 6000 spectateurs

Pour les professionnels du grand âge, ce documentaire permet également de découvrir comment l'écriture peut être utilisée, par des animateurs comme par tout autre professionnel accompagnant des personnes âgées, pour aider ces personnes à transmettre, à parler de ce qui leur tient le plus à cœur, à s'adresser aux autres générations, à tisser des liens entre passé et avenir.

Les bonus vidéo

Ils ont pour but de revenir sur une discussion et une thématique, et de l'approfondir en donnant aux intervenants un temps de parole plus long que dans le documentaire. :

- Entretien avec Nathalie Pierre, directrice du Théâtre de l'Abbaye à Saint-Maur, théâtre qui a la particularité de se situer dans une maison de retraite. (13 mn)

Enjeux et impact du spectacle « Lettre à... » pour les résidents, les spectateurs et le personnel de la maison de retraite.

- Entretien avec Benoît Richter, metteur en scène, Marc Sollogoub et Noëmi Waysfeld, les deux comédiens de « Lettre à... ». (12 mn)

Origine du projet, comment jouer un rôle de personne âgée, l'importance de la musique...

- Entretien avec Geneviève Laroque, présidente de la FNG, Jérôme Pellissier, écrivain et chercheur en psychogérontologie, Geneviève Arfeux-Vaucher, directrice de recherche honoraire à la FNG. (19 mn)

Origine de l'Opération Lettre à..., importance des lettres comme moyen d'expression et de visibilité des personnes âgées. État des lieux du statut et des conditions de vies des personnes âgées.

- Extraits du spectacle (13 mn)

(Production : La Piccola Compagnie)

52 mn + 57 mn de bonus / 2010 / DVD en vente au prix de 38 € 50 ([voir un extrait](#))

Nouveau

De la mesure à l'équilibre: le métier de mandataire judiciaire à la protection des majeurs

Hervé BUSSY / Christophe RAMAGE

Pour des raisons de santé, de handicap ou d'âge, les facultés des personnes peuvent parfois être altérées de telle façon qu'elles ne sont plus en mesure de veiller à leurs propres intérêts.

Elles peuvent alors bénéficier d'une mesure de protection juridique (tutelle ou curatelle) instaurée par le juge des tutelles. Bien que visant à la protéger, une telle décision peut mettre du temps avant d'être bien acceptée par la personne qui en fait l'objet. A ce titre, la loi du 5 mars 2007, entrée en application en 2009, rappelle que le majeur protégé doit être au centre du dispositif de protection et qu'il convient de trouver avec lui le meilleur équilibre entre restriction de sa capacité juridique, altération de ses facultés personnelles et vie quotidienne.

Derrière la mise en oeuvre d'une mesure, il y a avant tout des personnes : celle qui bénéficie de la mesure bien sûr, mais aussi le professionnel qui l'accompagne en tant que mandataire judiciaire. Dans ce film, des personnes protégées par l'UDAF des Deux-Sèvres, des mandataires judiciaires, sous l'égide du Juge des Tutelles du Tribunal d'Instance de Bressuire, témoignent de la réalité de la protection juridique telle que la loi l'organise.

L'UNAF, les UDAF de la Charente, du Lot, des Deux-Sèvres et de la Haute Vienne se sont associées pour témoigner de la diversité des interventions qu'elles mènent au service des personnes et de leurs biens grâce à leurs équipes pluridisciplinaires.»

(CALIPON / UDAF des Deux-Sèvres / Shifter Production / UDAF Charente / UDAF 77 / UDAF 46)

48 mn / 2012 / DVD en vente au prix de 30 € 50

Entraides : Vie et paroles des aidants familiaux

Jean-Claude VERNIER

Le soutien apporté par les familles (enfants ou conjoints principalement) et par les proches aux personnes âgées dépendantes peut durer de nombreuses années et trouver rapidement ses limites dans les cas les plus lourds de prise en charge.

Ce film s'adresse aux aidants pour les sensibiliser au risque d'épuisement qu'ils encourent et leur permettre de dépasser le sentiment de culpabilité trop souvent lié à la situation de dépendance familiale. Par la valeur des expériences humaines évoquées, il ne manquera pas d'intéresser les professionnels.

Ce reportage documentaire de 17 minutes est construit autour de témoignages d'aidants, en milieu urbain et milieu rural, et d'interventions de deux professionnels de l'aide et du soin.

(Production : CLEIRPPA)

17 mn / 1994 / DVD en vente au prix de 30 € 50 ([voir un extrait](#))

Et la vie continue

Jacqueline GOZLAND

A travers des témoignages de personnes ayant pris en charge leurs parents âgés ce film tente de montrer comment les enfants vivent la vieillesse et la dépendance physique ou psychique (maladie d'Alzheimer) des parents, en quoi la dépendance des parents modifie les relations familiales. Il parle aussi du soutien que les aidants d'une personne atteinte de la maladie d'Alzheimer peuvent retirer des groupes de parole. Enfin, le film aborde la question de la mort du parent que l'on a aidé jusqu'à la fin et des conséquences psychologiques sur l'aidant.

(Production : Les Films de la Passion/ KTO/ Avec la collaboration de la Cinévidéothèque FNG-CLEIRPPA)

52 mn / 2002 / VHS en vente au prix de 30 € 50 – DVD en vente au prix de 38 € 50 ([voir un extrait](#))

Nouveau

Être handicapé et vieillir

Le vieillissement des personnes en situation de handicap

Christophe RAMAGE / Hervé BUSSY

12 films documentaires de 11 à 18' présentent des structures locales ayant mené des initiatives pour accompagner, dans leur vieillissement, des personnes en situation de handicap (physique, sensoriel, mental, psychique).

5 thèmes sont privilégiés :

- La relation à la famille (2 films)
- La relation au travail (2 films)
 - La relation au lieu de vie : En habitat autonome (3 films)
- La relation au lieu de vie : En habitat collectif (3 films)
- La relation au soin (2 films)

En plus, un film d'entretiens de 14' qui explore le contacte politique et médico-social d'un défi majeur de notre société :

- Être handicapé et vieillir, regards croisés (film de 14')

Au total, près de 3 heures de films !

Réalisé avec le soutien : CNSA, Groupe AGRICA, D&O, MEDICA France, MSA, PROBTP, Groupe MORNAY, CNAV, CCAH, Humanis, Malakoff Mederic (CHORUM), UNAPEI

(Production : FNG ; production exécutive : Shifter Production)

3 h / 2012 / en vente au prix de 30 € 50 ([voir un extrait](#))

Jusqu'au bout la vie

Caroline BRULE

Quelques jours passés dans une unité de soins palliatifs. Humour, force et tendresse pour partager les derniers instants de la vie.

Prix : Grand Prix du Festival au 5e Festival Ciné Vidéo Psy d'Auxerre (1998)

1^{er} Prix "Jeunes réalisateurs" au Festival "Traces de vie", Vic le Comte (1998)

(Production : Ateliers Varan)

28 mn / 1997 / DVD en vente au prix de 30 € 50

L'argent des vieux, l'argent des autres (série Avenir vieillesse)

Odile CHOPARD / Robert ALBERT

La généralisation de la retraite par répartition a considérablement changé la situation économique des personnes âgées. Bien des inégalités subsistent cependant, et des mesures d'aménagement s'imposent.

Dans les années à venir, le déficit du nombre de cotisants lié à la démographie et à la situation économique, posera le problème du financement des retraites.

(Production : CLEIRPPA/ IRNIS/ CEMEA/ Ville de Besançon)

26 mn / 1993 / DVD en vente au prix de 22 € 80

L'accueil des personnes âgées chez les particuliers

Jean-Pierre TUTIN

Conçu comme un appui pour la mise en œuvre de la loi du 10 juillet 1989 relative à l'accueil par des particuliers à leur domicile, à titre onéreux, des personnes âgées ou handicapées adultes, ce document de 52 minutes est construit à partir de témoignages réunis dans trois régions géographiques différentes : la Gironde, l'Isère et l'Île-de-France.

(Production : CLEIRPPA)

52 mn / 1990 / DVD en vente au prix de 20 €

La solidarité en jeu (série Avenir vieillesse)

Odile CHOPARD / Robert ALBERT

Ils ont franchi le demi-siècle. Qu'ils vivent en couple ou seuls, la question de leur rapport avec les autres est posée.

Comment engager une dynamique sociale qui fasse de la vieillesse non pas le terme d'une existence, mais sa continuation pleine et entière ; une existence où les gens âgés témoignent abondamment du plaisir de vivre et de l'immense potentiel de solidarité humaine dont ils sont porteurs ?

(Production : CLEIRPPA/ IRNIS/ CEMEA/ Ville de Besançon)

26 mn / 1993 / DVD en vente au prix de 22 € 80 ([voir un extrait](#))

La validation

Naomi FEIL

Ce nouveau DVD contient deux films produits en version française et en version anglaise

«**Myrna, la Mal-orientée**» (**Myrna, The Mal-oriented**), 25 mn, 1997.

A travers le cas de Myrna, ce film présente les principes de la « Validation », ainsi que quelques unes des techniques de base. Cette approche des personnes atteintes de la maladie d'Alzheimer permet aux soignants professionnels et non professionnels de faire face à l'agressivité et à la désorientation des malades.

«**Les quatre phases de l'étape de résolution**» (**The Four Phases of Resolution**), 8 mn, 1997.

Ce film montre clairement les quatre étapes successives de la désorientation : la mal-orientation, la confusion temporelle, les mouvements répétitifs et l'état végétatif. C'est l'outil d'enseignement de base dans le cadre d'une formation à la Validation. Naomi Feil simule les manifestations physiques et psychologiques de chaque phase du processus.

(Production : Edward Feil Production ; version française 2007 : FNG)

8 mn + 26 mn / 2007 / DVD en vente au prix de 40 €

Le Bistrot Mémoire

2 DVD de *Christophe RAMAGE*



Le Bistrot Mémoire de Rennes est un lieu de rencontres et d'échanges pour les familles et les malades Alzheimer. Il permet à tous de s'exprimer, de confronter les expériences et de répondre aux questions à travers des conférences et des discussions.

Ces rencontres sont encadrées par Irène Sipos, directrice de la maison de retraite Saint-Cyr à Rennes et Isabelle Donnio, psychologue et Directrice de l'Association de soins pour personnes âgées et handicapées du Nord-Ouest de Rennes (Aspanor).

Festival : Mention spéciale du jury "Passerelle" du Festival International Ciné-vidéo-psy de Lorquin en juin 2008

(Production : Shifter Production ; Chorum ; ADMR ; diffusion : fng)

Version 26 mn + 14 mn; 2007

Le film présente cette expérience et témoigne du soutien qu'apporte le Bistrot Mémoire aux malades et à leurs aidants.

Sur le DVD, une version brève de 14 mn, permet un **visionnage institutionnel concis**.

DVD en vente au prix de 30 € 50

Version 52 mn ; 2007-2008

Cette version permet **un suivi sur plus d'une année** des patients et des familles. Elle permet de mieux appréhender l'aide et le soutien qu'apporte le Bistrot Mémoire dans le temps et d'accompagner l'évolution du groupe face à la maladie.

DVD en vente au prix de 38 € 50 ([voir un extrait](#))

Le Cantou : un espace familial près de chez vous

Anne-Marie LAFOND

Le Cantou est une petite unité de vie et de proximité, de type communautaire, destinée aux personnes âgées dépendantes.

Le document met l'accent sur les caractéristiques et l'originalité de cette formule d'hébergement :

- la participation active et solidaire des résidents aux tâches quotidiennes, dans la mesure des capacités de chacun ;
- l'implication des familles et du voisinage dans la vie de chaque petit groupe ;
- le rôle central de la maîtresse de maison, qui accompagne les personnes âgées en partageant leur vie quotidienne et en leur offrant, de manière polyvalente, tous les concours dont elles peuvent avoir besoin dans un espace familial intégré à la vie locale.

(Production : CLEIRPPA)

26 mn / 1991 / VHS en vente au prix de 30 € 50

Le Cantou : un espace familial près de chez vous

Anne-Marie LAFOND

Version DVD accompagné du film :

Scènes de la vie quotidienne en établissement.

Jacqueline LE BOT

Tourné dans une maison de retraite et dans des structures d'accueil pour personnes âgées atteintes de troubles psychiques, ce reportage présente la vie quotidienne des résidents dans les établissements, et ce autour de trois axes : soins du corps et mobilisation ; contrôle de l'environnement et aide aux activités utiles ; communication avec l'entourage. Les séquences ont été conçues pour permettre une réflexion sur ces thèmes notamment dans le cadre des formations. Elles respectent le rythme des différents moments de la journée.

(Production : CLEIRPPA)

45 mn / 1987 / Prix du DVD comportant les deux films : 40 €

Les gardiennes de la mémoire

Jacqueline GOZLAND

Ce film présente les différents aspects du travail des aides à domicile de Bobigny auprès des personnes âgées. Au fil du temps, se tisse une complicité entre les aides à domicile d'origines différentes (Cap Vert, Portugal, Maghreb, France) et les personnes âgées qui ont leur propre culture. Le film aborde aussi des problèmes difficiles comme le racisme à l'encontre des aides à domicile de couleur, la mort de la personne âgée et le vécu de ce deuil par l'aide à domicile...

Des interviews de Madame LAROQUE (présidente de la FNG), Madame MEMIN (psychologue), Madame GUINCHARD-KUNSTLER (députée et ancienne Secrétaire d'État Chargée des Personnes Âgées).

(Production : Les Films de la Passion/ La Cinquième/ Avec la collaboration du CLEIRPPA)

52 mn / 2000 / DVD en vente au prix de 30 € 50 [\(voir un extrait\)](#)

Présence silencieuse

Laurence KIRSCH

Parcours d'un homme et d'une famille confrontés à la maladie d'Alzheimer. Objet de soin, objet d'investigation, de test, la personne malade redevient sujet au fur et à mesure du film. La vie s'organise avec et autour de lui en tenant compte de ce qu'il est et de ce qu'il vit. Chaque membre de la famille, conjoint, enfants et petits-enfants cherchent et trouvent leur place auprès de Jean. Ce témoignage bouleversant montre ce qui se passe en termes de communication, de souffrance, de dit et de non-dit mais aussi de vie parce que Jean est vivant autrement.

"La maladie d'Alzheimer ne serait-elle que souffrance ? Comment réagir face à cette souffrance qu'engendre la dégénérescence de l'être aimé ! Je ne voulais pas que celle-ci soit vaine, je voulais que tout cela prenne du sens, que la dégénérescence ne soit pas que perte et indifférence. Alors j'ai désiré renverser la situation, faire en sorte que cette « dégénérescence » devienne génératrice. Comme un défi, je m'y suis attelée, et j'ai filmé ce parcours."

Laurence KIRSCH

(Production : Argane Productions)

59 mn / 2005 / DVD en vente au prix de 40 €

Sans maître, âge libre

Rafaël FERRE-SENTIS

Fiction à caractère ludique pour encourager les retraités à redécouvrir le plaisir d'être ensemble en pratiquant des activités sportives. Une femme âgée, au cours d'une promenade, suit un jeune musicien qui la mène à un concert donné dans un kiosque. A l'issue du concert, elle suit un groupe de retraités sportifs et pénètre dans un univers aquatique où elle retrouve une réelle jouvence.

(Coproducteur de CLEIRPPA - UNOPA)

18 mn / 1987 / DVD en vente au prix de 20 €

Sur le fil du rasoir : décider et vivre une mesure de protection juridique

Christophe RAMAGE



Développement des maladies psychiques et du vieillissement, accidents de la vie... : chaque année le nombre de personnes vulnérables augmente.

En France, environ 800 000 personnes sont sous mesures de protections juridiques et la loi vient d'être réformée en profondeur.

Devenir majeur protégé, Qui ? Pourquoi ? Comment ?

La FNG présente un DVD sur les modifications des dispositifs de protection des majeurs depuis l'entrée en vigueur le 1er janvier 2009 de la Loi 2007-308 du 5 mars 2007 et des différents décrets d'application. Il comporte :

- Un documentaire de 28', filmé au cœur même des audiences menées par Madame Emilie Pecqueur, juge des tutelles (TGI de Lille), évoque différentes situations de personnes pour qui se pose la question de la protection juridique. On suit les réactions des personnes et de leur famille. Le rôle d'information et de conseil des professionnels des associations familiales est évoqué à partir notamment des témoignages de l'UDAF de Vendée. Fabrice Gzil, chercheur en philosophie de la médecine, délimite les questions d'éthique.
- Un entretien de 4' avec Maître Florence Fresnel, avocate au Barreau de Paris, définit précisément le nouveau cadre juridique.
- Un entretien de 5' avec Agnès Brousse, chargée de mission à l'UNAF, aborde les aspects sociaux et familiaux des nouvelles dispositions.

(Production : FNG ; production exécutive : Shifter Production)

Ce DVD a été réalisé grâce au soutien financier de : Groupe AGRICA, UNAF SNCF – Service Action Sociale

37 mn / 2009 / DVD en vente au prix de 30 € 50 ([voir un extrait](#))

Transmettre et mourir (Série Avenir vieillesse)

Odile CHOPARD / Robert ALBERT

Se confronter avec la mort est devenu une expérience peu familière. On meurt bien plus souvent entouré des soignants que de ses proches. Les funérailles se déroulent à la sauvette, l'expression du chagrin s'avère indécente.

Ne s'agit-il pas de tisser d'autres liens avec la réalité de la mort : accepter de la côtoyer d'abord ; réinventer la possibilité de vivre le deuil et d'oser le partager ? Le temps de mourir n'est-il pas, plus que tout autre, celui de se parler pour de bon, de se séparer sans occulter le tragique de l'existence ?

(Production : CLEIRPPA/ IRNIS/ CEMEA/ Ville de Besançon)

26 mn / 1993 / DVD en vente au prix de 22 € 80

Une Grande Bouffée d'Amour !

Catherine HARNOIS / Jacques MEAUDRE

En préambule, Sylvain SIBONI psychologue et responsable du Forum Jean Vignalou, centre de jour à l'Hôpital Charles Foix d'Ivry, aborde la question du tutoiement.

Dans une première partie intitulée "Comprendre et accompagner la maladie d'Alzheimer", sont expliqués et analysés les différents troubles liés à la maladie d'Alzheimer:

- troubles de la mémoire: mémoire immédiate, mémoire des faits récents, mémoire des faits anciens;
- troubles de l'orientation: temporelle, spatiale, identitaire;
- troubles aphaso-apraxy-agnosiques: langage, geste, symbolique des objets;
- troubles de "l'intelligence" : analyse du discours, compréhension, traitement de l'information, mobilisation de l'attention....
- troubles psychiatriques associés: agressivité, dépression, délires, hallucinations

Dans une deuxième partie, Sylvain SIBONI développe la notion d'accompagnement de ces personnes qui sont en fin de vie mais toujours vivants. Il aborde la question du vécu de la dépendance, de la reconnaissance de la personne et de ses besoins individuels, de la nécessité de développer un projet de vie individuel et collectif.

L'objectif de l'équipe pluridisciplinaire du Forum est de maintenir la communication (verbale et non verbale) et l'échange avec les personnes. Différents ateliers sont proposés pour permettre aux personnes de continuer à choisir: ateliers de poésie, art plastique (particulièrement l'élaboration d'une fresque de carreaux de céramique sur lesquels les personnes âgées ont pu transmettre leurs pensées), atelier esthétique (maquillage, coiffure..), cuisine, musique, danse...

(Production : AIGUE MARINE C° / avec le soutien du Conseil Régional d'Ile de France)

52 mn / 2005 / DVD en vente au prix de 52 €

Vivre chez soi

Noël ALPI

A travers les portraits de cinq nonagénaires, qui évoquent leur vie au passé et au présent, ce film pose la question du choix de vie lorsque survient la dépendance ou le handicap, en focalisant plus particulièrement sur le maintien à domicile. Dans quelles conditions peut-on continuer sa vie comme avant et «vivre chez soi» ?

Ce film a été réalisé auprès d'un service de soins à domicile de Lyon.

(Production : Skopia Films / Avec le concours du Centre National de la Cinématographie / TLM/ Département du Rhône)

52 mn / 2005 / DVD en vente au prix de 38 € 50

Vivre les ruptures (Série Avenir vieillesse)

Odile CHOPARD / Robert ALBERT

Contre toute idée reçue, le vieillissement ne se prévient ni ne se guérit. Au mieux, comme l'enfance, l'adolescence ou toute autre période de la vie, la vieillesse s'aménage tant bien que mal, avec quelques êtres chers ou dans la solitude.

Ce qui aggrave les ruptures, c'est peut-être de croire qu'elles auraient pu ne jamais se produire. En revanche, il y a la prévoyance. Comment se préparer à vivre, à s'assumer dans la double dimension de la douleur et du plaisir jusqu'à la fin ? Comment accompagner ses proches dans ce difficile parcours ?

(Production : CLEIRPPA/ IRNIS/ CEMEA/ Ville de Besançon)

26 mn / 1993 / DVD en vente au prix de 22 € 80